



Crédit: extrait image: Carine Bovey, Smaragdheim (série Hortus Vulnerabilis), 2024, court, galerie GOWEN

Carine Bovey
 Elias Njima
 Paul Paillet

Topographies du vivant

**Plan-les-Ouates
 expose**

**12.02 —
 14.03.25**

Topographies du vivant

12.02 —
14.03.25

Vernissage le 11 février, dès 18h (entrée libre).

La Julienne, Maison des arts et de la culture,
Route de Saint-Julien 116, Plan-les-Ouates
Bus 80/82, arrêt « Aviateurs »

Autour de l'exposition

Atelier parents-enfants de 1 à 4 ans animé par Récrécréa :

le dimanche 16 février, de 9h30 à 11h30 (accueil en continu).

Gratuit, sans inscription.

Visites guidées (30 min) :

le mardi 18 février à 12h30 et le samedi 8 mars à 14h.

Gratuit, sur inscription.

Atelier créatif dès 5 ans animé par l'artiste Paul Paillet (1h30) :

le samedi 8 mars, à 14h30.

Gratuit, sur inscription.

Horaires :

Du lundi au vendredi,
de 9h à 18h

Le samedi,
de 12h à 18h

Le dimanche 16 février,
de 9h à 12h

Entrée libre

Au fil des siècles, les jardins ont évolué, adoptant des représentations variées qui reflètent les dynamiques et les transformations de nos sociétés. L'exposition *Topographies du vivant* retrace cette évolution et en explore la symbolique à travers la peinture et la vidéo.

Les œuvres présentées interrogent la complexité de ces espaces, qui sont à la fois lieux de refuge, de contemplation et de création. Les jardins

apparaissent comme des territoires de dualité : tantôt sanctuaires de spiritualité et de ressourcement, tantôt espaces de transgression, de revendication ou d'expérimentation. *Topographies du vivant* redéfinit le jardin non seulement comme un espace physique, mais aussi comme un territoire symbolique, questionnant sa place dans notre imaginaire collectif et son rôle dans les transformations actuelles de notre société.

Informations et inscriptions :
plan-les-ouates.ch/expositions



CulturePLO

