

# EXPOSITION COLLECTIVE A LA MAISON DE LA DOUANE

Du vendredi 26 avril au dimanche 28 avril 2024



## Andreas Tscherrig

Peintre autodidacte, l'artiste dévoile une sélection captivante d'œuvres nées de ses pérégrinations dans des territoires lointains et peu explorés du globe. Son approche artistique se caractérise par une remarquable ouverture quant aux supports, qu'il s'agisse de toile, de papier, ou même de dossiers de chaises. Tscherrig cultive l'art de la manipulation créative : assembler, coller, et déconstruire les mots et les images dans le but d'enrichir et de transcender son travail. Ses créations ne sont pas de simples œuvres d'art ; elles sont le miroir de son vécu, dialoguant avec son passé à travers des représentations symboliques, une montagne majestueuse ici, un visage énigmatiquement stylisé là. Chaque toile pulse de cette énergie vitale qui semble être la signature même de Tscherrig, invitant le visiteur à un périple émotionnel fascinant.



## Jérôme Lardi

Né en 1980 à Genève, il grandit dans le village de Perly-Certoux, issu d'une famille de marbriers originaire de la vallée de Poschiavo dans les Grisons. Il baigne dès son enfance dans l'univers de la pierre. Durant sa jeunesse, il passe la majorité de ses congés et vacances à découvrir le travail de la pierre dans l'entreprise familiale à Plan-les-Ouates. Après l'obtention de sa maturité économique en 1999, il rejoint sa famille et se lance dans un certificat fédéral de capacité de marbrier, qu'il finalise en 2005. Cela fait maintenant 6 ans que Jérôme s'adonne à la sculpture et au travail de la pierre pendant son temps libre. Son style éclectique saura plaire au plus grand nombre d'entre vous.



## Stefano

Peintre depuis plus de 40 ans, Stefano peint sur toile avec de l'acrylique, de l'huile et de l'encre de Chine. Il s'inspire de la nature et du corps humain pour créer des visions insolites, dynamiques et aériennes.



### **Franck Post**

Comédien formé à Paris, il intègre le groupe de créateurs « 20 000 lieux sur la terre » dans les années 90, avec lequel il participe à de nombreuses expositions dans la capitale, un travail basé sur la récupération et le détournement. Il expose à Genève au Grütli et à l'Usine, ainsi qu'au Manoir de Martigny.



### **Christian Huber**

Biologiste et ornithologue, Christian Huber est également un photographe amateur de 62 ans. Sa passion pour la photographie trouve ses racines dans son enfance : il s'adonnait déjà au développement de tirages argentiques en noir et blanc dans la salle de bain de son père. Au fil des années, il a exploré la région genevoise et voyagé à travers le monde, en quête des splendeurs cachées de notre Terre. Du Picatharte au Ghana, aux lions et guépards du Kenya, des martins-pêcheurs au bord du Rhône aux tigres et léopards de l'Inde, il se passionne pour toutes les formes de vie, nourrissant un intérêt tout particulier pour les oiseaux. Exposer ses photographies est une quasi-première pour lui ; jusqu'alors, celles-ci étaient essentiellement conservées sur des disques durs, bien protégées dans son ordinateur. Pour cet événement, il a sélectionné des clichés d'oiseaux locaux ainsi qu'un éventail d'animaux exotiques et colorés, dans une présentation qui, bien que non exhaustive, promet d'enchanter le visiteur.



### **Véronique Ducrest**

Peintre, Véronique Ducrest n'en est pas à sa première exposition. Elle travaille principalement avec des pigments, de la cendre, de l'argile, du sable, du bitume et de la poudre de roche. Elle superpose les matières, multiplie les couches puis gratte pour laisser entrevoir l'origine des toiles. Construire et déconstruire, faire ressortir le beau enfoui sous la matière l'a encouragée à se lancer dans la peinture comme instrument thérapeutique.