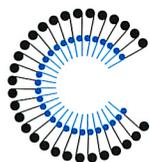


Le quintette de cuivres genevois est un ardent défenseur de la culture helvétique et commande régulièrement de nouvelles pièces originales pour élargir son répertoire. L'ensemble s'exporte fréquemment à l'international : il a notamment été invité au Festival Cervantino (Mexique), au SliderAsia (Hong Kong), au Jeju International Wind Ensemble Festival (Corée du Sud), à la Lieksa Brass Week (Finlande), au Brassaround (Espagne) et à Eurocuivres (France).

À l'aise sur tous les terrains, le Geneva Brass s'est produit dans les plus belles salles de concert, comme le Victoria Hall de Genève ou le Grand Théâtre de Tianjin, mais également les pieds dans l'eau du lac Léman, dans des bidonvilles sud-africains et sur la Grande Muraille de Chine.



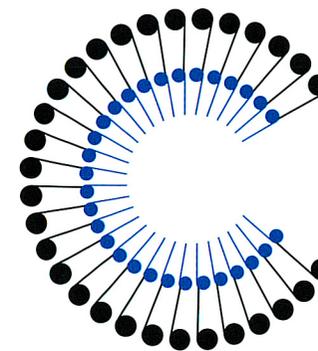
Créé en 2001, l'ensemble réunit cinq fines lames, tous détenteurs d'un master de la Haute École de Musique de Genève. Il a organisé sur 10 éditions, de 2010 à 2020, le Geneva Brass Festival, manifestation de renommée internationale, et propose depuis 2021 une saison de concerts à Genève, "Les Rendez-Vous du GB". Le Geneva Brass a créé des spectacles pour enfants comme "Une histoire de tuyaux" ou "À pleins tubes !" et enregistré plusieurs disques à son image : éclectiques...



lesconcertsdecology
concertsdecology@bluewin.ch



AVEC LE SOUTIEN DE LA
COMMUNE DE COGNY



lesconcertsdecology

SALLE COMMUNALE DE COGNY
DIMANCHE 14 JANVIER 2024 À 18 HEURES

GENEVA BRASS

BAPTISTE BERLAUD TROMPETTE LIONEL WALTER TROMPETTE
CHRISTOPHE STURZENEGGER COR DAVID REY TROMBONE
& ERIC REY TUBA

ENTRÉE LIBRE

PROGRAMME

- 1 **JEAN-SÉBASTIEN BACH** 1685-1750
TOCCATA ET FUGUE EN RÉ MINEUR BWV 565,
ARR. FRED MILLS
- 2 **KURT STURZENEGGER** *1949
ELEGIE
- 3 **TORU TAKEMITSU** 1930-1996
PATHS
- 4 **THOMAS WEECKES** 1576-1623
3 MADRIGAUX
- 5 **MARIN MARAIS** 1656-1728
LA FOLIA,
ARR. JOAQUIM FORLANI
- 6 **JOY WEBB** *1932
SHARE MY YOKE, LA FANTAISIE INCARNÉE PAR UNE
FEMME DE L'ARMÉE DU SALUT,
ARR. BOSANKO
- 7 **MICHEL COLOMBIER** 1939-2004
EMMANUEL,
ARR. LIONEL WALTER
- 8 **GIACOMO ROSSINI** 1792-1868
DUO DES CHATS
- 9 **KURT STURZENEGGER** *1949
ENCYCLOPÉDIE DE L'OPÉRA
- 10 **TRADITIONNEL**
GUGGISBERLIED,
ARR. THOMAS RUEDI
- 11 **JEAN-FRANÇOIS MICHEL** *1957
VALSE DES BAISERS
- 12 **JEAN-SÉBASTIEN BACH** 1685-1750
FUGUE BWV 847, «DIXIE BACH, THE WELL-TAMPHERED BACH»,
ARR. LUTHER HENDERSON

UNE FANTAISIE NAPPÉE DE CUIVRES

« ON DOIT ÊTRE UN LOGICIEU OU UN GRAMMAIRIEN RIGOREUX, ET ÊTRE EN MÊME TEMPS PLEIN DE FANTAISIE ET DE MUSIQUE. »

HERMANN HESSE

La nouvelle création du Geneva Brass est à la croisée des chemins :

- entre la musique baroque et la création contemporaine
- entre le jeu musical et la chorégraphie
- entre les notes et les mots,...et par conséquent, nous passerons par l'art qui a su marier les deux : l'opéra.

Les musiciens du Geneva Brass vous présenteront les différentes pièces interprétées, en cours de concert.

Nous cheminerons ainsi, ensemble, entre différentes époques, différents styles, des pièces originales ou arrangées pour l'occasion.



« THE OVERALL ENSEMBLE IS NOTHING LESS THAN FIRST CLASS »

INTERNATIONAL TRUMPET GUILD

BAPTISTE BERLAUD, TROMPETTE

LIONEL WALTER, TROMPETTE

CHRISTOPHE STURZENEGGER, COR

DAVID REY, TROMBONE

ERIC REY, TUBA

À l'image du célèbre « couteau suisse », le Geneva Brass est une formation de musique de chambre aux multiples talents. Sa sonorité chaleureuse et brillante se prête aussi bien au ciselé d'une fugue de Bach qu'au doux murmure d'une balade de Cosma, ou à une traditionnelle mélodie de cor des Alpes. Elle sait être puissante pour donner la réplique à un orgue ou un big band, mais aussi pleine de douceur pour accompagner un chœur, une flûte de pan, ou même une harpe.