



Un silence qui en dit long

**Jessy Razafimandimby
Sylvie Fleury
Alex Hanimann
Martine Gutierrez
Pauline Boudry & Renate Lorenz
Patricia Glave
Dorian Sari
Laurent Faulon
Paul Hutzli
Waseem Ahmed
Jean Crotti
Sylvain Gelewski
Elodie Weber & Lola Jungle
Giuliano Macca
Andrea Loux
Chantal Michel
Joshua Amissah**

**Plan-les-Ouates
expose**

**06.03 —
06.04.24**

Un silence qui en dit long

06.03 —
06.04.24

Vernissage le mardi 5 mars dès 18h
HiFlow, Chemin du Champ-des-Filles 36A,
Plan-les-Ouates.

Ateliers pour enfants dès 5 ans, gratuits, sur réservation :

le 23.03 par Elodie Weber et le 06.04 par Paul Hutzli
de 14h30 à 16h30

Atelier pour les 1-4 ans, gratuit, sans réservation :

le 17.03 de 9h30 à 11h30, accueil en continu

Visites commentées, gratuites, sur réservation :

le 14.03 à 12h30, le 23.03 à 14h30 et le 04.04 à 18h

Horaires :

Du lundi au vendredi,
de 10h à 18h.

Dimanche 17 mars,
de 9h30 à 13h.

Samedis 23 mars et 6 avril,
de 14h à 17h30.

Il y a des attitudes exagérées, irrationnelles, des mouvements répétitifs, ritualisés, des postures féminines, neutres, des réactions de survie, de méfiance, des actes de violence, d'amour... Depuis notre plus jeune âge, nous sommes façonnés par des codes gestuels qui définissent ce qui est considéré comme « approprié » ou non. Ces codes sont transmis implicitement à travers l'éducation, les médias, la société et évoluent au fil des époques et des coutumes.

L'exposition, rassemblant plus de 40 œuvres, cherche à établir un dialogue entre le passé et le présent, déconstruisant ainsi les multiples facettes des gestes considérés comme des expressions non verbales, reflétant notre interaction avec le monde.

Certaines œuvres remettent en question nos postures et attitudes, souvent considérées comme « naturelles », nous incitant à réfléchir

sur le fait qu'elles sont une construction sociale qui peut ne pas être toujours compréhensible par toutes et tous. D'autres œuvres explorent l'idée qu'au regard de l'histoire, dans un cadre domestique ou public nos actes peuvent être utilisés comme levier de domination et de contrôle sur autrui. D'autres encore nous parlent de l'impact que certains comportements peuvent provoquer sur une personne, que ce soit de manière consciente ou inconsciente.

Cette exposition questionne nos manières d'être à travers de simples gestes du quotidien, un ensemble de signes qui nous servent à nous exprimer, nous défendre ou communiquer lorsque la parole est impossible ou ne suffit pas.

L'exposition réunit 18 artistes contemporains suisses et internationaux. Avec des prêts du fonds cantonal d'art contemporain, de la collection la Mobilière et de Gowen Contemporary Gallery.

Programme, réservations, informations :
plan-les-ouates.ch/expositions

HiFLOW

