

PROGRAMME

1 **C'EST BOSSA**
C. LEU

2 **JAVALSE**
C. LEU

3 **ON YOUR CLOUD**
P. DRAGONETTI

4 **HURRY UP**
P. DRAGONETTI

5 **LET IT SLOW**
C. LEU

6 **DANSE DES EMBRUNS**
C. LEU

7 **LYDIA, PETITE FANTAISIE MODALE**
C. LEU

8 **FRAGILE**
STING

9 **FANTANGO**
P. DRAGONETTI

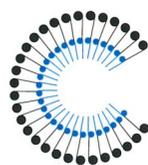
10 **ESPANOLETA**
EXTRAIT DU CONCERTO FANTASIA PARA UN GENTILHOMBRE, J.
RODRIGO

11 **SHAPE OF MY HEART**
STING

12 **DU CYCLE SPANISH
FANTASY : SPAIN ET**

13 **ARMANDO'S RUMBA**
C. COREA

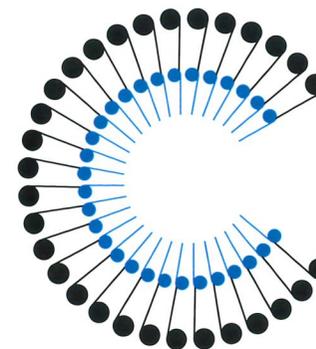
«SANS FANTAISIE, IL N'Y A PAS D'ART.»
Franz Liszt



lesconcertsdecology
concertsdecology@bluewin.ch



AVEC LE SOUTIEN DE LA
COMMUNE DE COGNNY



lesconcertsdecology

SALLE COMMUNALE DE COGNNY
DIMANCHE 10 MARS 2024 À 18 HEURES

DUO DE GUITARES

CHRISTOPHE LEU & PHILIPPE DRAGONETTI GUITARES

ENTRÉE LIBRE

DUO DE GUITARES

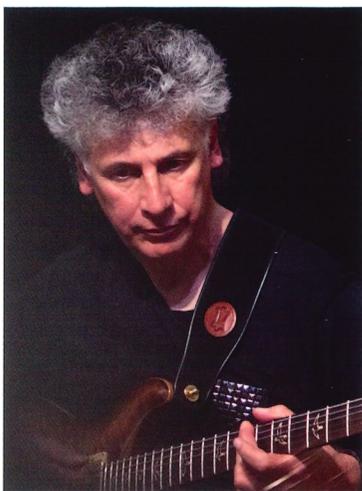
CHRISTOPHE LEU - PHILIPPE DRAGONETTI

Ce duo virtuose joue de jazz, de la fusion, même du classique teinté d'ethno et aussi des compositions et des thèmes de C. Corea, Sting ou M. Davis. Le tout saupoudré d'impros et d'énergie.



PHILIPPE DRAGONETTI

Philippe Dragonetti obtient son diplôme de guitare au Conservatoire supérieur de Genève en 1981, dès lors il suivra les cours de Dagoberto Linhares, Mike Goodrick et Jack De Johnette et étudiera le flamenco en Espagne. Son éclectisme va lui permettre de jouer avec de nombreux musiciens connus : Feliu Gasull, Olivier Rogg, Pascal Chenu, Bobby Lapointe et de participer à des comédies musicales comme « Hello Trenet » qui a eu un grand succès au Festival d'Avignon.



Aussi à l'aise à la guitare électrique que acoustique, son nom se retrouve souvent dans de nombreux groupes de la région genevoise. Il a également enregistré de nombreux disques avec différents artistes.

Ses activités de compositeur l'ont amené à composer aussi bien des cantates, des musiques de films que des pièces pour guitare.

Il a enseigné de nombreuses années au Collège de Saussure et compose des comédies et des fables musicales qui ont un grand succès.



CHRISTOPHE LEU

Christophe Leu a fait ses études à Genève ; après l'obtention des ses diplômes professionnels et certificats au Conservatoire supérieur de Genève et à l'Académie de musique, il suit les master class d'Andrés Segovia et des cours avec Tal Farlow, célèbre guitariste de jazz.

Après un 2e prix, premier nommé au concours international de Coïmbra au Portugal, Christophe Leu partage ses activités musicales entre les concerts de musique de chambre, la composition et l'enseignement. Il participe également à de nombreux groupes de musiques actuelles, jazz et compose pour des chanteurs de variété.

Sa polyvalence lui a permis de jouer aussi bien avec le Mozarteum de Salzburg, l'Orchestre de la Suisse romande, l' OCG, qu'avec des chanteurs et des instrumentistes de tous genres comme Simion Stanciu, (Syrinx/ flûte de Pan) et de jouer dans de nombreux pays (Europe, Amérique du nord et du sud). Ses compositions teintées de classique, jazz et musiques modales sont publiées en France, Suisse et Canada et il a enseigné vingt ans au CPMDT, Conservatoire populaire de musique.